



Κεφάλαιο 6ο

Πρόγραμμα Παρουσίασης PowerPoint
Από το βιβλίο:
ΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΤΗΝ
ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ Β' ΤΟΜΟΣ

Ψυχῆς πείρατα ἰὼν οὐκ
ἄν ἐξεύροιο, πᾶσαν
ἐπιπορευόμενος ὁδόν,
οὕτω βαθύν λόγον ἔχει.

Ἡράκλειτος

Τῆς ψυχῆς τὰ πέρατα δεν θα τὰ
βρεῖς, ὅποιαδήποτε ὁδὸ καὶ ἄν
πορευθεῖς, τόσο βαθύ λόγο
ἔχει.

Παρουσιάσεις

PowerPoint

Συγγραφικό
Πακέτο

Το ανοιχτό αυτό λογισμικό καταρχήν σχεδιάστηκε για τη δημιουργία, το σχεδιασμό και την οργάνωση επαγγελματικών παρουσιάσεων, που χαρακτηρίζονται για τη συντομία, την ουσιαστική περιεκτικότητά τους, καθώς και την παραστατική τους ζωντάνια. Στη πορεία διαπιστώθηκε ότι είναι ένα πολύ καλό εκπαιδευτικό εργαλείο, το οποίο εκτός των άλλων, μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως ένα σύγχρονο συγγραφικό πακέτο, εφόσον έχει όλες τις δυνατότητες ενός πολυμεσικού εργαλείου, δηλαδή μπορεί να εισαγάγει κανείς στο κείμενό του εικόνες, ήχο, βίντεο, κείμενα, υπερκείμενα, διασυνδέσεις με διάφορους δικτυακούς τόπους και να εντάξει σ' αυτό λειτουργικά διάφορα άλλα πακέτα λογισμικού.

Τα παραδείγματα που θα χρησιμοποιήσουμε για την εκμάθηση του λογισμικού αυτού θα είναι κυρίως παρουσιάσεις. Αντιλαμβάνεται όμως κανείς ότι οι δυνατότητες αυτού του εργαλείου επεκτείνονται και σε άλλες εφαρμογές, όπως είναι η χρήση από τους ίδιους τους μαθητές, για ανάπτυξη της παραγωγικής τους γνώσης και διευκόλυνση της κατασκευαστικής μάθησης, καθώς και, γενικά, για την παραγωγή διδακτικού/μαθησιακού υλικού σε διάφορα μαθήματα κ.ά. Αλλά και όταν το λογισμικό παρουσίασης έχει κατασκευαστεί από τον ίδιο το δάσκαλο, γίνεται ακόμη πιο επωφελές και ενδιαφέρον, όταν σ' αυτό έχουν συνεισφέρει και οι ίδιοι οι μαθητές με την αναζήτηση και προσφορά εικόνων, το μετασχηματισμό έτοιμων κειμένων, την εισαγωγή ομιλίας ή ανάγνωσης με τη δική τους φωνή χρησιμοποιώντας μικρόφωνο κτλ.

Περιγραφή

Ενεργοποιούμε το πρόγραμμα αυτό είτε από το ομώνυμο εικονίδιο της επιφάνειας εργασίας, είτε με τις διαδοχικές εντολές «Εναρξη» - «Προγράμματα» και «Microsoft PowerPoint».

Θα βρεθούμε έτσι στο πρώτο λειτουργικό περιβάλλον του λογισμικού, όπου στη μέση υπάρχει ένα **κενό πλαίσιο**, στο οποίο μπορούμε να εισαγάγουμε και να προβάλουμε ό,τι υλικό θέλουμε: κείμενο με διάφορους τρόπους παρουσίασης, σχέδια, εικόνα, ήχο κτλ (γι' αυτό και το καλούμε «διαφάνεια»). Για να το πετύχουμε αυτό, μας παρέχονται παραπλεύρως αυτού του «ανοιχτού» πλαισίου ένας πίνακας με σύνολα επιλογών, κάθε μία από τις οποίες μας οδηγεί σε άλλες επιλογές, ανάλογα με την πορεία της εργασίας μας.

Ο πίνακας αυτός, με τίτλο «**Δημιουργία παρουσίασης**» μας επιτρέπει τις εξής επιλογές:

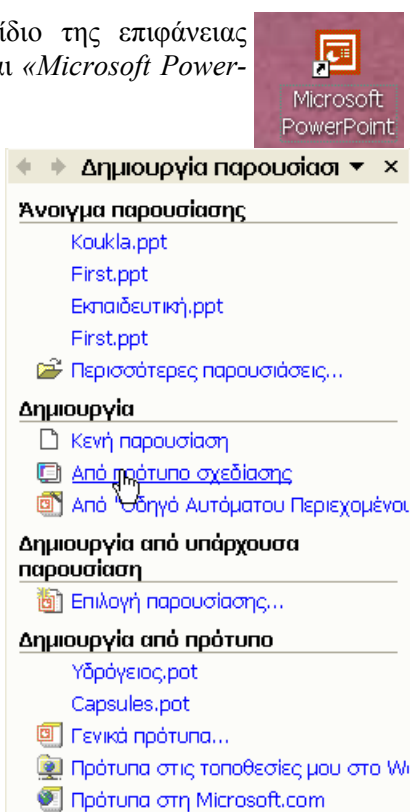
♦ **Άνοιγμα παρουσίασης** (που έχουμε ήδη κατασκευάσει και αποθηκεύσει), την οποία βοηθούμαστε να ανακαλέσουμε.

♦ **Δημιουργία μιας νέας παρουσίασης** από την οποία επιλέγοντας: **α)** μια κενή παρουσίαση, που μπορούμε να τη σχεδιάσουμε όπως θέλουμε ή **β)** ένα έτοιμο πρότυπο σχεδίασης με διάφορες επιλογές δομημένου φόντου ή **γ)** έναν οδηγό αυτόματου περιεχομένου, ο οποίος προτείνει τα βήματα μιας ενδεδειγμένης δομής περιεχομένου μιας παρουσίασης, ανάλογα με το σκοπό ή το θέμα της, π.χ., οικονομικό, εκπαιδευτικό κτλ.

♦ **Δημιουργία νέας παρουσίασης ακολουθώντας το πρότυπο δομής της διαφάνειας μιας άλλης (ήδη υπάρχουσας) παρουσίασης**, που την έχουμε αποθηκεύσει και την οποία βοηθούμαστε να ανακαλέσουμε

♦ **Δημιουργία νέας παρουσίασης ακολουθώντας κάποιο από τα διαθέσιμα πρότυπα της αισθητικής οργάνωσης** κάθε διαφάνειας (με έτοιμο φόντο και σχεδίαση της δομής της) ή και από διάφορες τοποθεσίες του διαδικτύου.

Σημειωτέον ότι **αριστερά** του τίτλου «**Δημιουργία παρουσίασης**» υπάρχει διπλό βέλος, με το οποίο

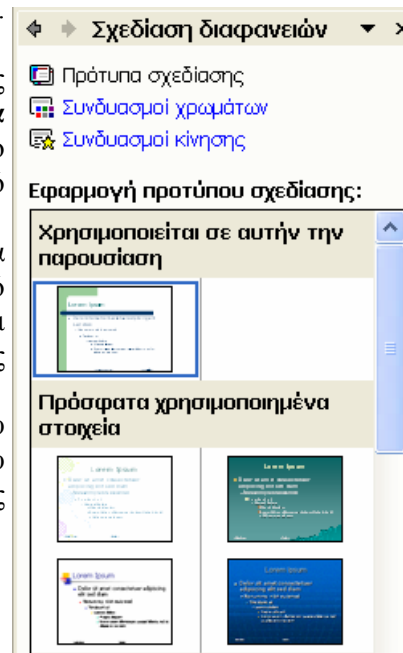


μεταβαίνουμε από προηγούμενη σε επόμενη επιλογή πινάκων, ενώ **δεξιά** υπάρχει ένα άλλο βέλος με το οποίο μεταβαίνουμε σε ένα πίνακα με μία ποικιλία βασικών σχεδιαστικών και αισθητικών επιλογών ώστε, σε όποιο σημείο και αν βρισκόμαστε, να μας είναι διαθέσιμες. (βλ. προηγούμενη σελίδα σχετική εικόνα)

Για το παράδειγμα διαφάνειας της προηγούμενης σελίδας ενεργοποιήσαμε την 4η από τις παραπάνω επιλογές, δηλ. τη «**Δημιουργία παρουσίασης από πρότυπο**» αισθητικής, από τα οποία επιλέξαμε εκείνο με τον τίτλο **Capsules**, πάνω στο οποίο πληκτρολογήσαμε το κείμενό μας.

Σημειωτέον ότι με την πρώτη μας ενέργεια, με την οποία ενεργοποιούμε τη σχεδίαση διαφάνειας, μας παρουσιάζονται, εκτός από τη δυνατότητα επιλογής του προτύπου σχεδίασης της διαφάνειάς μας, και οι δυνατότητες επιλογής **συνδυασμού χρωμάτων** και **φόντου** της διαφάνειας.

Όμως, εάν ενεργοποιήσουμε την επιλογή «**Διάταξη διαφάνειας**» (που μας παρουσιάζεται μόλις επιλέξουμε το είδος της παρουσίασης που θέλουμε), μας δίνονται πολλές ακόμη διευκολύνσεις όχι μόνον ως προς



Αν ενεργοποιηθούν τα αντικείμενα τότε θα παρουσιασθεί στη διαφάνεια το παρακάτω σχήμα με τις αντίστοιχες ενέργειες του κάθε εικονιδίου



Εισαγωγή πίνακα

Εισάγεται πίνακας γραμμών και στηλών γνωστόι και από το Word



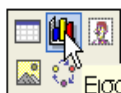
Εισαγωγή εικόνας

Εισάγεται εικόνα από αρχείο με τις γνωστές μορφές όπως BMP, JPEG, GIF κ.ο.κ.



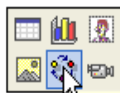
Εισαγωγή Clip Art

Ανοίγει ο κατάλογος των εικόνων ClipArt και επιλέγουμε την εικόνα



Εισαγωγή γραφήματος

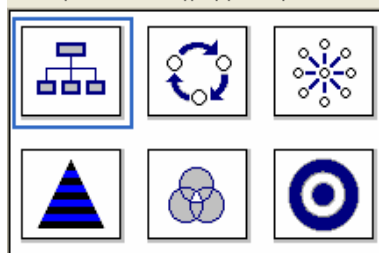
Εισάγεται γράφημα που έχει δημιουργηθεί με τη βοήθεια του Excel



Εισαγωγή διαγράμματος ή οργανογράμματος

Εμφανίζονται τα παρακάτω

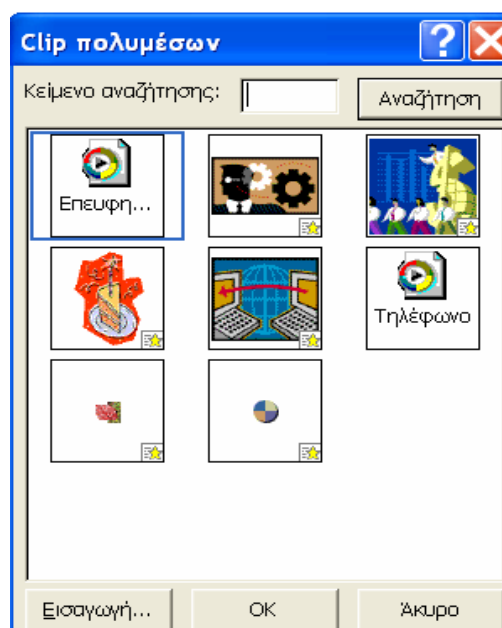
Επιλέξτε τύπο διαγράμματος:



Όπως υπάρχει ClipArt υπάρχει και Clip πολυμέσων



Εισαγωγή κλίπ πολυμέσων



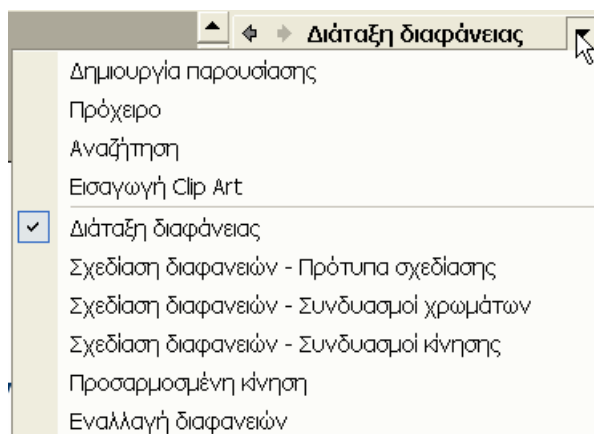
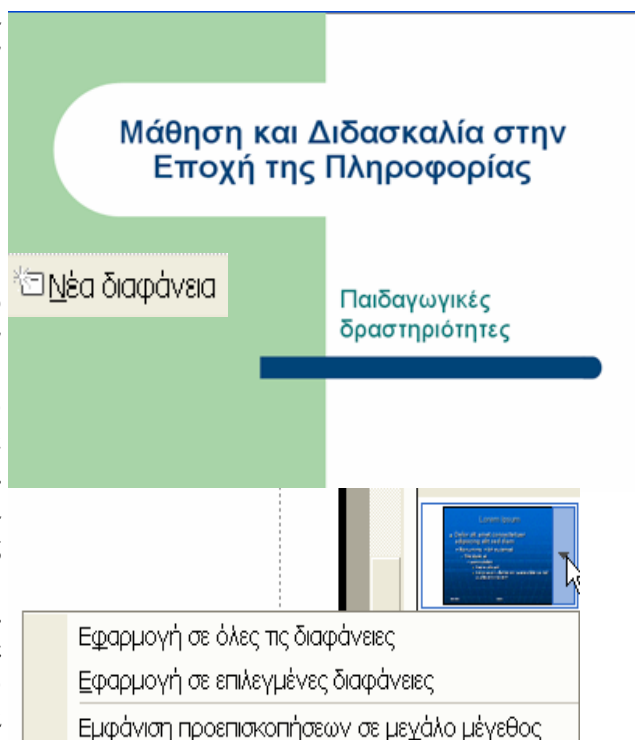
τη διάταξη των κειμένων, των πινάκων τύπου Word και των εικόνων/αντικειμένων, αλλά και ως προς τη δυνατότητα εισαγωγής στη διαφάνειά μας και διαφόρων τύπων διαγραμμάτων, οργανογραμμάτων και γραφημάτων, όπως φαίνεται στις παρακάτω εικόνες και διευκρινίσεις.

Δημιουργία νέας διαφάνειας

Ήδη έχουμε δημιουργήσει την πρώτη διαφάνεια, με τον αριθ. 1, όπως φαίνεται στην οθόνη μας, καθώς και σε μικρογραφία, αριστερά του πλαισίου εργασίας μας. Αν θέλουμε να προχωρήσουμε την εργασία μας δημιουργώντας μια νέα διαφάνεια, ενεργοποιούμε απλώς το σχετικό εικονίδιο που υπάρχει δεξιά δίπλα στην εντολή «Σχεδίαση», με τον τίτλο «Νέα διαφάνεια». Έτσι προστίθεται μια νέα διαφάνεια, κάτι που με τον ίδιο τρόπο δηλώνεται αυτομάτως με την προσθήκη μιας ακόμη διαφάνειας σε μικρογραφία, αριστερά της οθόνης, με τον αριθ. 2. (Αυτό μας δίνει επίσης τη δυνατότητα να μετακινούμαστε γρήγορα από διαφάνεια σε διαφάνεια με μια απλή ενεργοποίηση εκείνης που θέλουμε και να την ανακαλούμε για ανάγνωση ή για βελτίωση στην οθόνη μας).

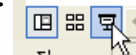
Η νέα διαφάνεια ακολουθεί την ίδια σχεδίαση με την προηγούμενη. Αν θέλουμε να έχουμε μία διαφορετική, ενεργοποιούμε ξανά την επιλογή «**Πρότυπο σχεδίασης**», επιλέγουμε αυτή που θέλουμε από τη λίστα, όμως καθώς κάνουμε κλικ στο εικονίδιο ενός συγκεκριμένου προτύπου από τη λίστα που μάς παρουσιάζεται, εμφανίζεται δίπλα του ένα βέλος, που χρειάζεται να ενεργοποιηθεί, προκειμένου να δηλώσουμε για ποιες διαφάνειες θέλουμε να ισχύσει ο νέος τύπος σχεδίασης. Αν δεν θέλουμε να αλλάξει ο τύπος προηγούμενων διαφανειών, για παράδειγμα, ενεργοποιούμε την επιλογή «**Εφαρμογή σε επιλεγμένες διαφάνειες**», διαφορετικά κάνουμε την επιλογή «**Εφαρμογή σε όλες τις διαφάνειες**».

Όπως προαναφέρθηκε, η νέα μας διαφάνεια βρίσκεται μεταξύ δυο διευκολυντικών παραθύρων, κάτι που μας δίνει τη δυνατότητα να ελέγχουμε καλύτερα τις ενέργειές μας. Ήδη έχουμε ασχοληθεί με το δεξιό παράθυρο της οθόνης μας. Αν τα παράθυρα αυτά δεν είναι ενεργά, μπορούμε να εργαστούμε



ενεργοποιώντας τις επιθυμητές διευκολύνσεις και από το κύριο μενού εργαλείων, κάνοντας κλικ στην επιλογή «**Μορφή**», κατόπιν «**Κανονική**» (δηλ. επαναφορά παραθύρων) και τέλος «**Παράθυρο εργασιών**», προκειμένου να συνεχίσουμε την εργασία μας.

Πολλές από τις επιθυμητές διευκολύνσεις μπορούν επίσης να αναζητηθούν και από τα άλλα εργαλεία του κυρίου μενού, π.χ., εκείνα με το σήμα «**Εισαγωγή**», «**Εργαλεία**» και «**Προβολή παρουσίασης**».

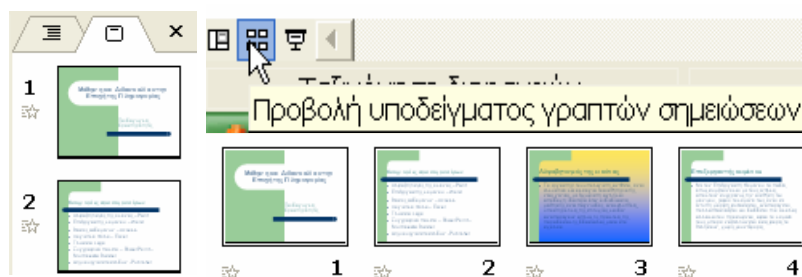


Εναλλαγή διαφανειών–κίνηση.

Μέχρι τώρα ασχοληθήκαμε με την επεξεργασία των διαφανειών. Η προβολή τους στην οθόνη και στην επιφάνεια παρουσίασης του προβολέα γίνεται είτε από το την επιλογή «**Προβολή παρουσίασης**» του κυρίου μενού είτε από το σχετικό σύμβολο που βρίσκεται πάντα στο κάτω μέρος αριστερά του πλαισίου της ενεργού μας διαφάνειας (βλ. [πιο πάνω δεξιά εικονίδιο](#)), ή πιέζοντας το λειτουργικό πλήκτρο F5.

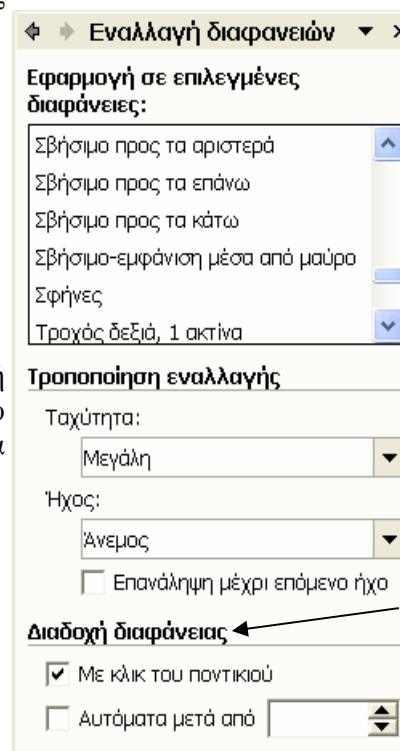
Όσον αφορά τη μετάβαση της παρουσιάσής μας από διαφάνεια σε διαφάνεια, αυτή γίνεται πιέζοντας το αριστερό πλήκτρο του ποντικιού ή ενεργοποιώντας ειδικά αμφίδρομα βέλη (βλ. [πιο κάτω σχήμα](#), με τον τίτλο «**Διαδοχή Διαφάνειας**») ή ακόμη και κάνοντας κλικ σε οποιαδήποτε από τις αριθμημένες μικρογραφίες διαφάνειας, που, όπως προαναφέρθηκε, αναπαριστώνται αυτομάτως στο αριστερό μέρος του πλαισίου εργασίας μας. (βλ. [πιο κάτω εικόνα](#)).

Υπάρχουν επίσης αρκετοί εντυπωσιακοί τρόποι με τους οποίους μπορεί να γίνεται η εναλλαγή των διαφανειών, που μπορεί να συνοδεύεται και με ήχους. Ο διπλανός πίνακας επιλογών δίνει διάφορες εναλλακτικές λύσεις. Ο καλύτερος τρόπος για να αντιληφθεί κανείς καλύτερα τη διαδικασία εναλλαγών των διαφανειών είναι να αναζητήσει τις δυνατότητες και να τις



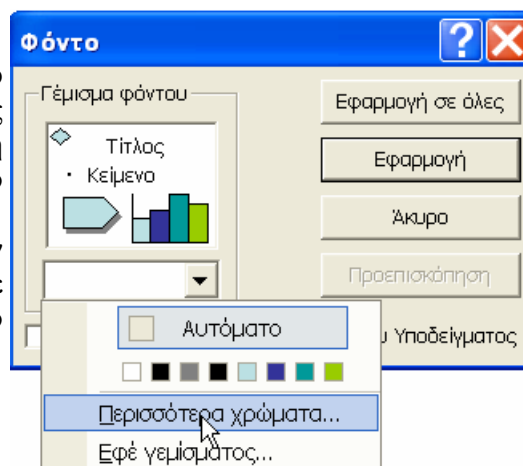
εφαρμόσει στην πράξη.

Ενεργοποιώντας το εικονίδιο «**Προβολή ταξινόμησης διαφανειών**» ή από το κύριο μενού το σήμα «**Προβολή**» ή από το *σχετικό εικονίδιο* που δείχνει το διπλανό σχήμα, όλες οι διαφάνειες εμφανίζονται κατά σειρά προβολής.



Στον πίνακα επιλογών «**Εναλλαγή διαφανειών**» του διπλανού σχήματος παρατηρούμε ότι υπάρχουν διάφορες επιλογές τρόπων εναλλαγής, πχ., ως προς την ταχύτητα, τη συνοδεία ήχου, το αν ο χρόνος θα προκαθοριστεί από το χρήστη ή αυτομάτως με το κλικ του ποντικιού κ.α.

Μια καλύτερη κατανόηση και διερεύνηση όλων αυτών των δυνατοτήτων γίνεται με μια δοκιμή. Να θυμόμαστε όμως ότι χρειάζεται να ενεργοποιήσουμε το εικονίδιο προβολής για να δούμε το αποτέλεσμα.



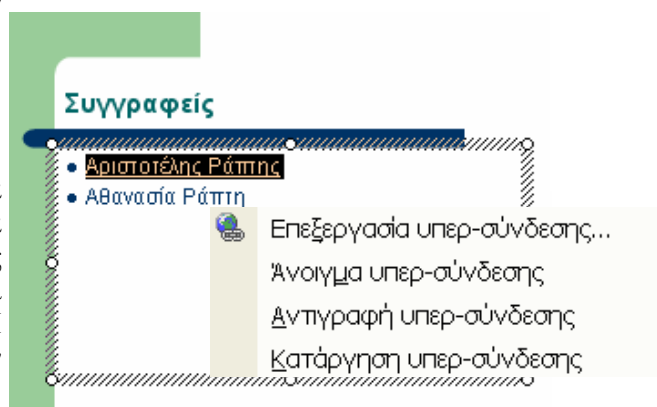
Φόντο διαφάνειας

Αν δεν μας ικανοποιεί το επιλεγμένο φόντο της διαφάνειας, δεν έχουμε παρά να ενεργοποιήσουμε από το κύριο μενού την εντολή «**Μορφή**» και στη συνέχεια «**Φόντο διαφάνειας**». Θα εμφανιστεί τότε το πιο κάτω παράθυρο. Η επιλογή του φόντου μπορεί γίνει ώστε να εφαρμόζεται μόνο στην ενεργή μας διαφάνεια ή σε όλες.

Αν δεν μας ικανοποιεί το επιλεγμένο φόντο της διαφάνειας, δεν έχουμε παρά να ενεργοποιήσουμε από το κύριο μενού εργαλείων την εντολή «**Μορφή**» και στη συνέχεια «**Φόντο διαφάνειας**». Θα εμφανιστεί το παράθυρο της παραπλεύρως εικόνας. Η επιλογή του φόντου μπορεί να εφαρμοστεί στην ενεργή διαφάνεια, μόνο, ή και σε όλες, ανάλογα με την εντολή που θα δώσουμε.

Σύνδεση με άλλα προγράμματα ή με διευθύνσεις του διαδικτύου

Με το Power Point έχουμε τη δυνατότητα να εισαγάγουμε στην παρουσίασή μας και να ενεργοποιήσουμε εξωτερικά προγράμματα, όπως για παράδειγμα με το Word, Excel, Access και οποιοδήποτε άλλο εκτελέσιμο αρχείο. Η διαδικασία ενεργοποίησης εξωτερικών προγραμμάτων είναι πάρα πολύ απλή.



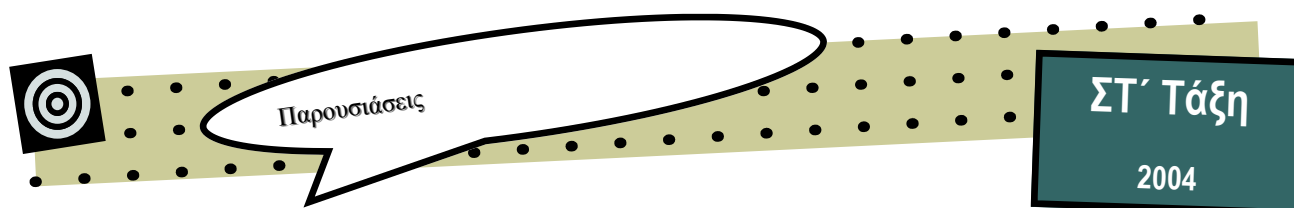
Σύνδεση με το διαδίκτυο

Το Power Point μάς παρέχει επίσης τη δυνατότητα με μια απλή εντολή να ενεργοποιήσουμε συνδέσεις με το διαδίκτυο, προκειμένου να αξιοποιήσουμε τα οφέλη από μια τέτοια ενέργεια για την καλύτερη επίτευξη των στόχων της παρουσίασής μας.

Συνεχίζοντας το προηγούμενο παράδειγμα, έστω ότι η μορφή της τρίτης διαφάνειάς μας είναι η παρακάτω, όπου υπάρχουν και ορισμένα ονόματα συγγραφέων στους οποίους γίνεται μια αναφορά. Ας υποθέσουμε ότι θέλουμε κάνοντας κλικ πάνω στο όνομα του συγγραφέα *Αριστοτέλης Ράπτης*, για οποιοδήποτε λόγο (πχ., για να παραπέμψουμε με υπερκείμενο σε κάποιο άρθρο ή απόσπασμα εργασίας του, στο βιογραφικό του κτλ), στην προκειμένη περίπτωση, για να συνδεόμαστε με την ιστοσελίδα του.

Αυτό πολύ απλά το επιτυγχάνουμε γραμμοσκιάζοντας το εν λόγω όνομα και κάνοντας κλικ στο δεξιό πλήκτρο του ποντικιού μας, οπότε εμφανίζεται ένας πίνακας επιλογών (βλ. διπλανή εικόνα). Από τον πίνακα αυτόν επιλέγουμε κατόπιν την εντολή «**Επεξεργασία υπερ-σύνδεσης**». Στο νέο παράθυρο που μας ζητά να συμπληρώσουμε την επιθυμητή διεύθυνση, πληκτρολογούμε αυτή του εν λόγω συγγραφέα,





Αυτοπαρουσιάσεις

Μια ευχάριστη δραστηριότητα για ομάδες μαθητών, αλλά και ενηλίκων, είναι και η δημιουργία λευκώματος των εκπαιδευομένων μιας τάξης ή ενός τμήματος με την οποία επιτυγχάνεται όχι μόνο η εκμάθηση κατασκευής πολυμεσικών κειμένων με τη χρήση του λογισμικού PowerPoint αλλά και στόχοι ψυχοκοινωνικής ανάπτυξης των ατόμων και των ομάδων. Χάριν παραδείγματος, παραθέτουμε μερικά αποσπάσματα από μια πολυμεσική κατασκευή που δημιούργησαν οι μαθητές/τριες του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Βούλας με τη βοήθεια του δασκάλου τους στο πλαίσιο του προγράμματος «*Το Νησί των Φαιάκων*» με στόχο την αυτοπαρουσίαση των παιδιών και των ομάδων της τάξης, την ενίσχυση του αυτοσυναισθήματός τους, καθώς και την τόνωση της συνοχής των ομάδων τους.

Μεταξύ άλλων, υπάρχουν σκαναρισμένες οι φωτογραφίες όλων των παιδιών και δίπλα ένα μικρό κειμενάκι, ανέκδοτα, θετική κριτική και

αυτοκριτική, σκέψεις και ζωγραφιές των παιδιών, χρήση ορισμένων εφέ παρουσίασης των κειμένων κ.ά.

Η παρουσίαση μπορεί να σχεδιαστεί έτσι, ώστε όταν κάνουμε κλικ σε μια φωτογραφία μαθητή/τριας, να μεταφερόμαστε σε σελίδες, όπου υπάρχουν τα στοιχεία του/της, τα οποία μπορούν να αναφέρονται σε βιογραφικά δεδομένα, σε αυτοχαρακτηρισμούς ή ετεροχαρακτηρισμούς, σε ενδιαφέροντα ή χόμπυ, σε προσωπικές απόψεις ή αξίες σε χιουμοριστικές ιστορίες κτλ. Τα κείμενα αυτά μπορούν επίσης να εμφανίζονται με διάφορους ήχους, μουσική ή οπτικά εφέ να έχουν, υπερ-κείμενα, εικόνες, ζωγραφιές, βίντεο κτλ.

Η παρουσίαση μπορεί να γίνει σε άλλα τμήματα της τάξης ώστε να τονωθεί η ψυχοκοινωνική συνοχή των διαφορετικών ομάδων, που δεν έχουν πολλές ευκαιρίες αλληλογνωριμίας, καθώς και η ενίσχυση της δημιουργίας μιας θετικής ταυτότητας στο πλαίσιο του σχολείου, την οποία έχουν

